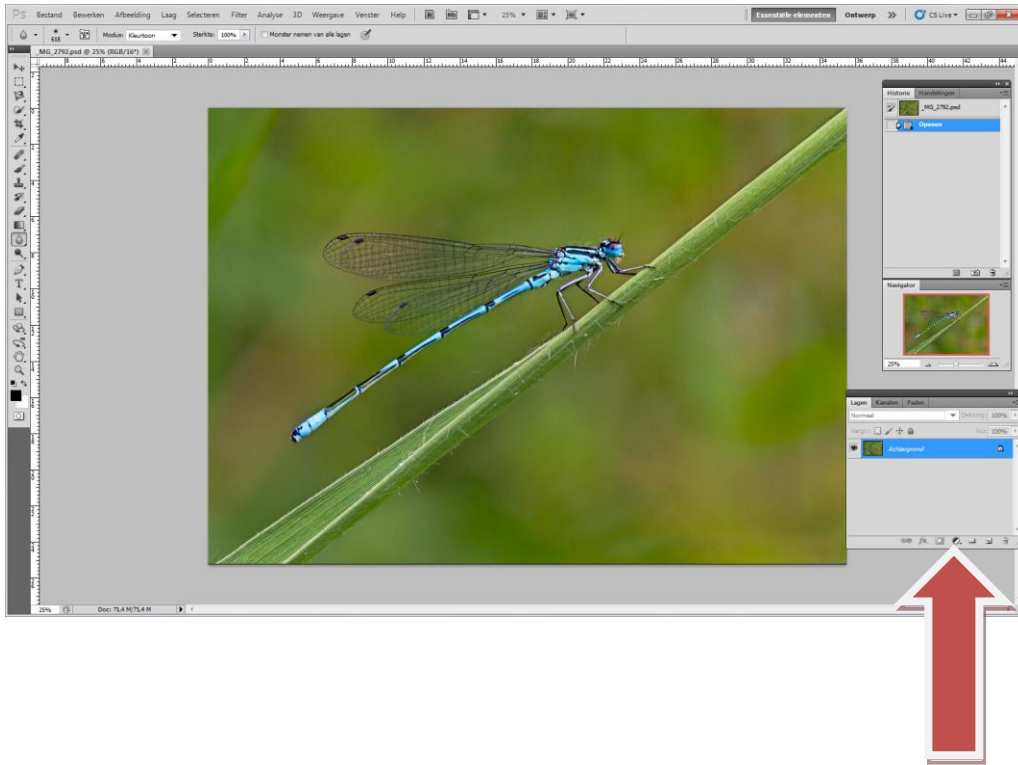
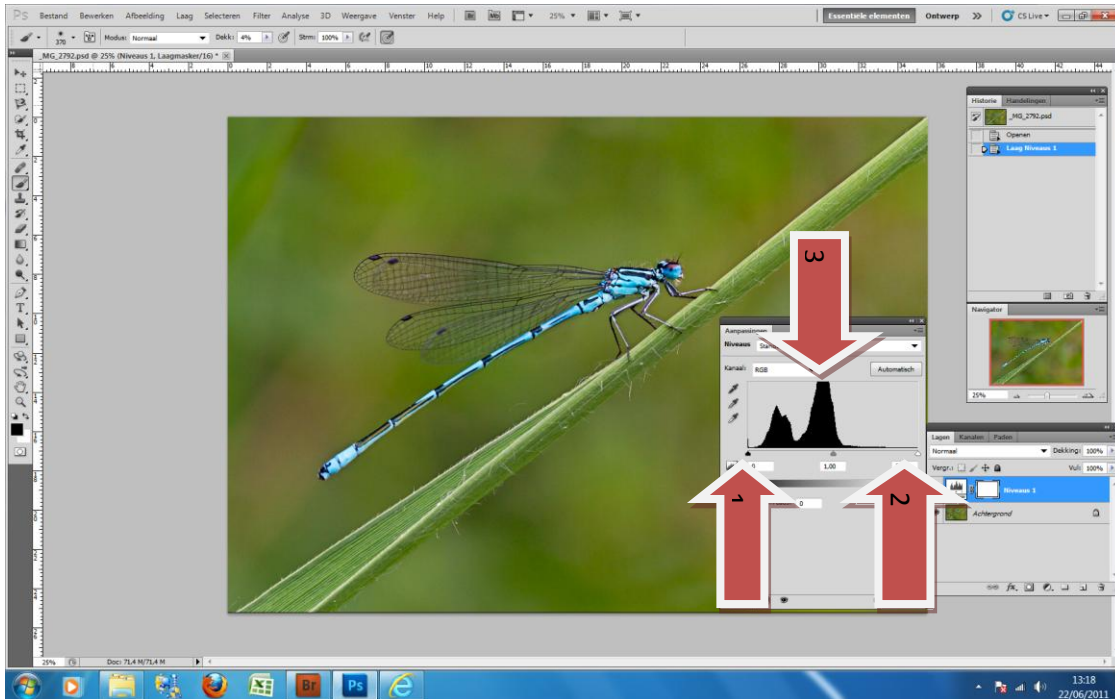


## Non-destructieve Beeldbewerking.



Open een foto in Fotoshop en klik op icoontje ” **Nieuwe opvullaag of aanpassingslaag maken**” ( rode pijl). Er zal een venster verschijnen met: “Volle kleur, Verloop, Patroon, enz...”. Klik op “**Niveaus**”...

## Non-destructieve Beeldbewerking.



In de aanpassingslaag niveaus kun je de foto meer diepte of verzadiging geven.

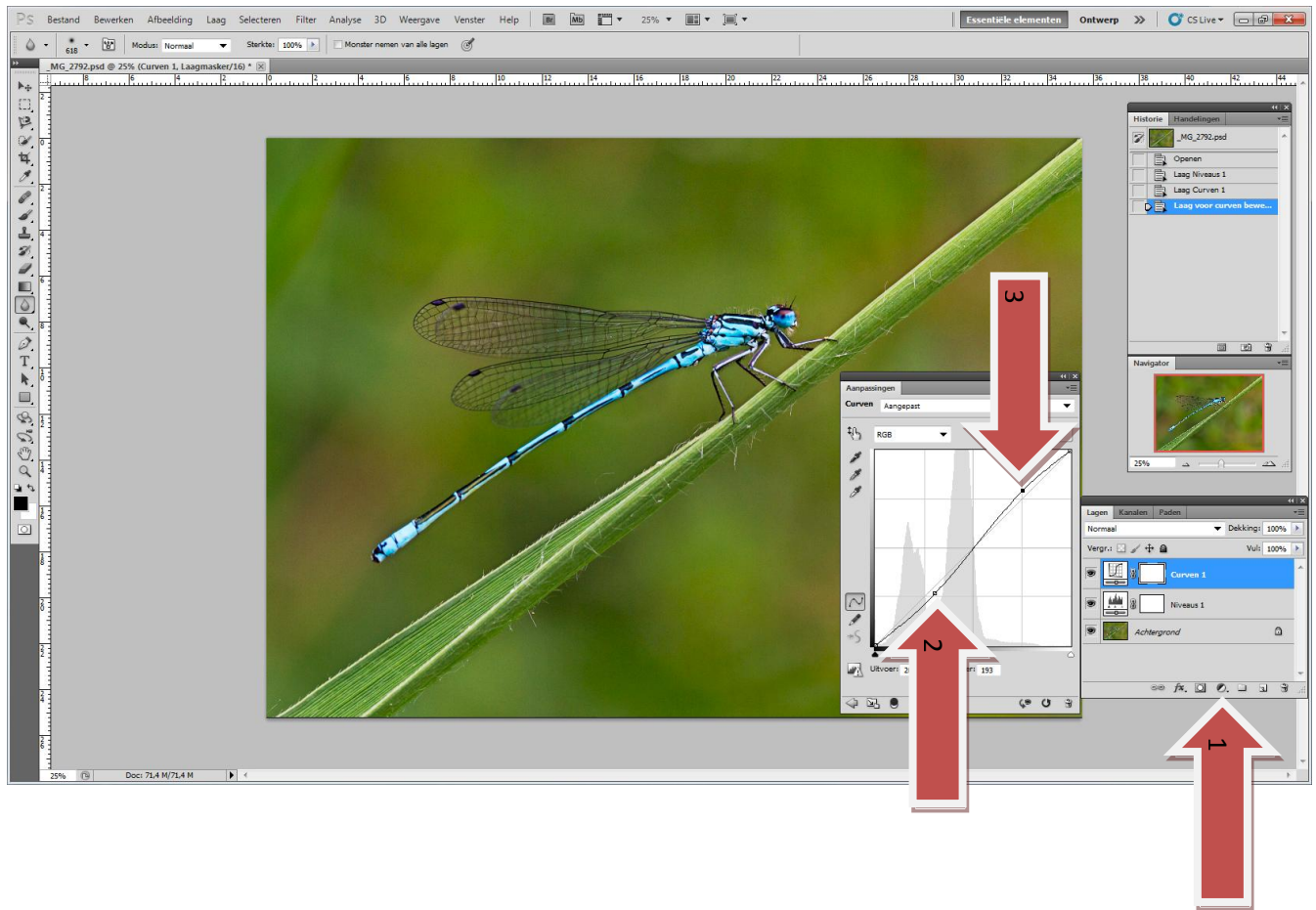
Door het “**zwarte punt**” (pijl1) naar rechts te bewegen, geef je meer zwarting aan de donkere pixels , kun je doen door de **Alt-toets** in te drukken en tegelijkertijd het punt bewegen tot je rode waarschuwingpixels ziet verschijnen.

Door het witte punt(pijl 2) naar links te bewegen, verhelder je de bleke pixels, idem met **Alt-toets** in te drukken.....

Door het “**grijze punt**” (pijl3) naar links of rechts te bewegen, verhelder of verdonker je het totale beeld, **hier geen Alt-toets** indrukken.

Werk met deze 3 punten tot je het gewenste resultaat bekomen hebt.

## Non-destructieve Beeldbewerking.



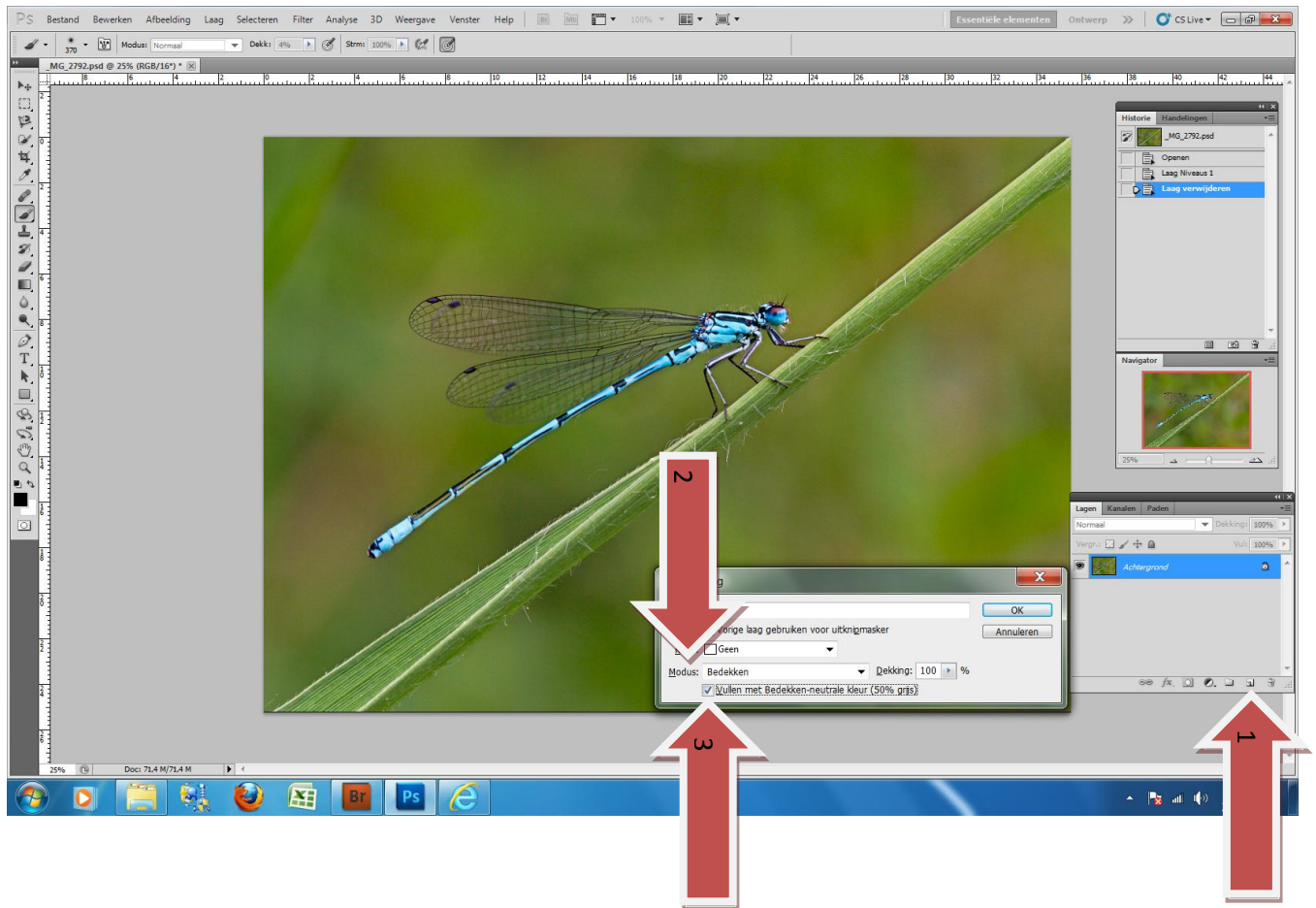
Vervolgens open je de aanpassingslaag: curven, dit doe je door opnieuw op het icoontje “Nieuwe opvullaag of aanpassingslaag maken” te klikken (**pijl1**); kies dus hiervoor: curven.

Door de 2 punten (**pijlen 2 en 3**) afzonderlijk naar onder of boven te bewegen, geef je meer contrast aan de foto.( soms ook minder)

Tracht een mooie **s-curve te** bekomen, experimenteer hier ook veel mee.

Je zult merken dat bepaalde foto's veel krachtiger of mooier worden door middel van deze aanpassingslaag.

## Non-destructieve Beeldbewerking.



Na de foto bewerkt te hebben via niveaus en curven is het soms mogelijk dat bepaalde partijen van de foto te donker of te licht zijn, in technische termen: hoge of lage lichten genoemd.

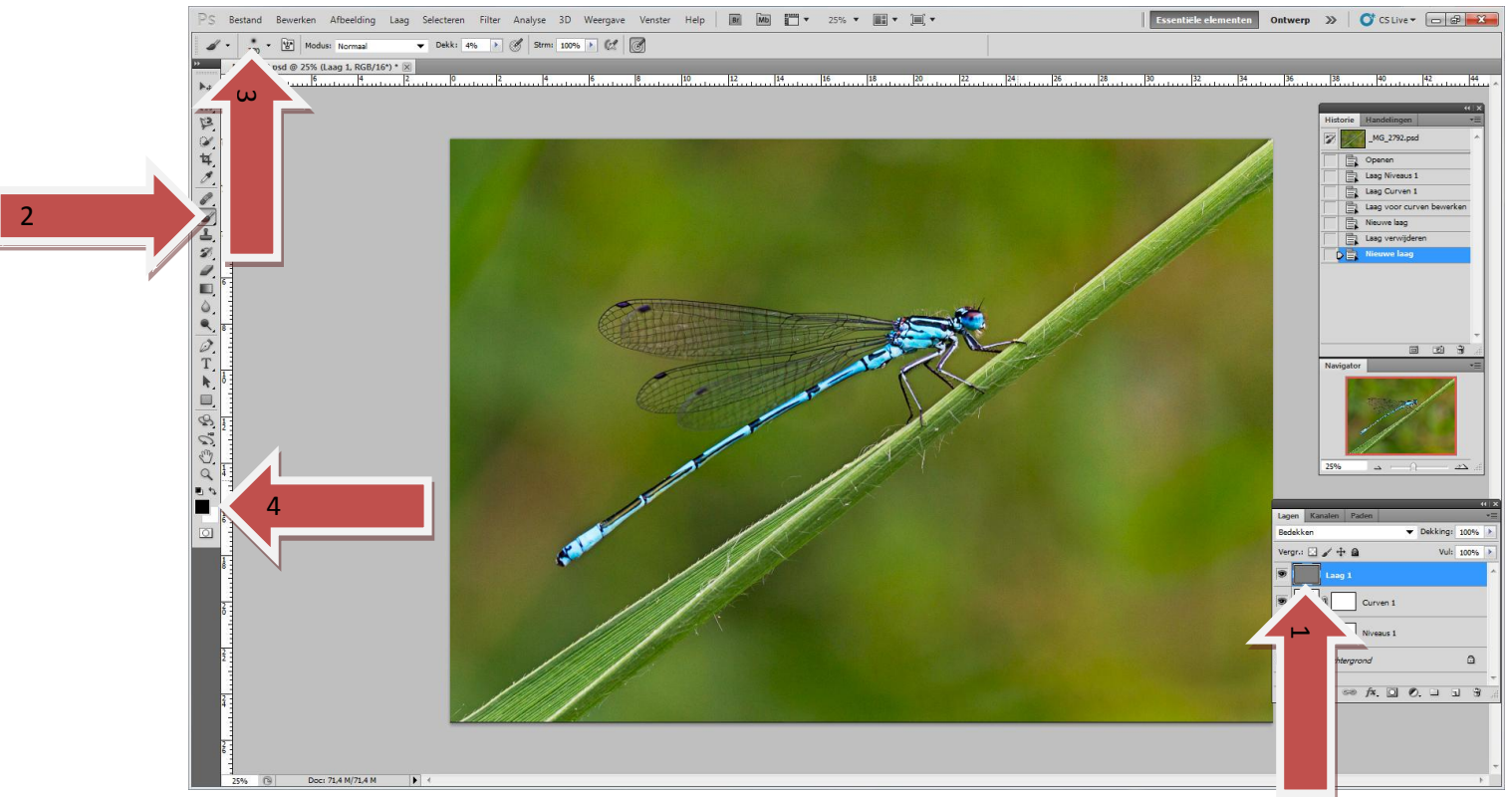
Indien de foto goed belicht is kun je dit zeer goed verbeteren.

Dit doe je door een nieuwe aanpassingslaag “**bedekken**”, te creëren. Druk hiervoor **tegelijktijd de Alt-toets** in te drukken en het icoontje “**Een nieuwe laag maken**” (pijl1) te klikken.

Klik vervolgens in het menu van de juist gemaakte “**Nieuwe laag**” op “**Modus**” ( pijl2) en kies hier voor: “bedekken” .

Dan vink je aan: Vullen met” Bedekken-neutrale kleur( 50% grijs)” (pijl3)

## Non-destructieve Beeldbewerking.



Om vervolgens de foto te kunnen verbeteren via de zo juist aangemaakte aanpassingslaag: **bedekken(pijl 1)** is het noodzakelijk dat deze geactiveerd is( aanklikken en deze wordt blauw).

Kies in het menu " gereedschappen" voor: **penseel(pijl 2)**, bepaal een bepaalde grootte(**pijl 3**) en zet de **hardheid steeds op 0**.

1. Om door te drukken of om meer details te bekomen is het belangrijk dat het gereedschap "**Voorgrondkleur instellen**"(**pijl 4**) geselecteerd is met het **zwarte vierkantje** bovenaan.

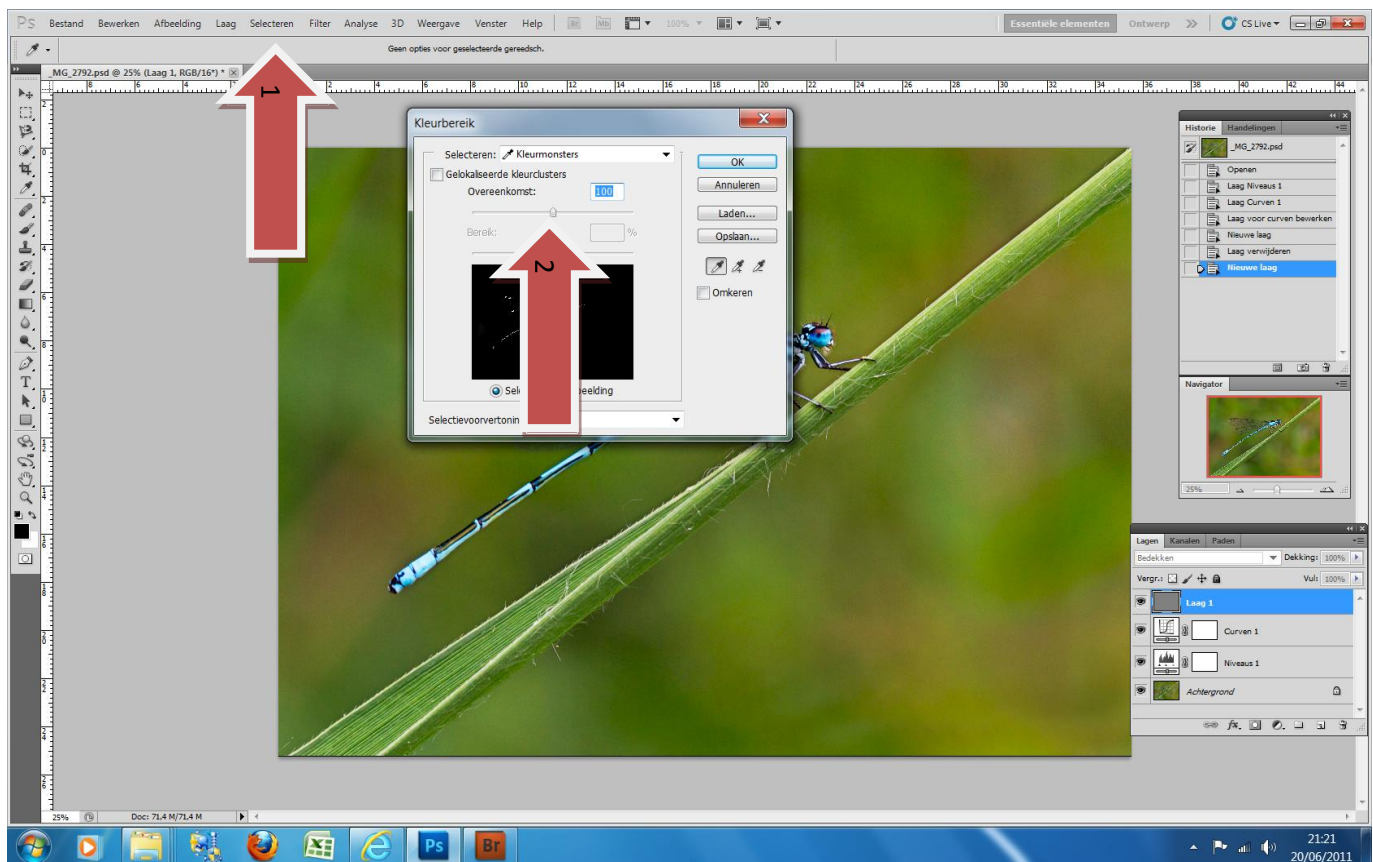
2. Om te **verbleken** of tegen te houden, zet je het **witte** bovenaan.

Om door te drukken of tegen te houden kies je best als percentage 8 à 10%, doch dit kan soms sterk variëren, experimenteren is noodzakelijk.

Bovengaan instructies zijn bedoeld om grotere partijen van de foto te verbeteren.

Voor meer gedetailleerde selecties , kijk naar blz. 6.

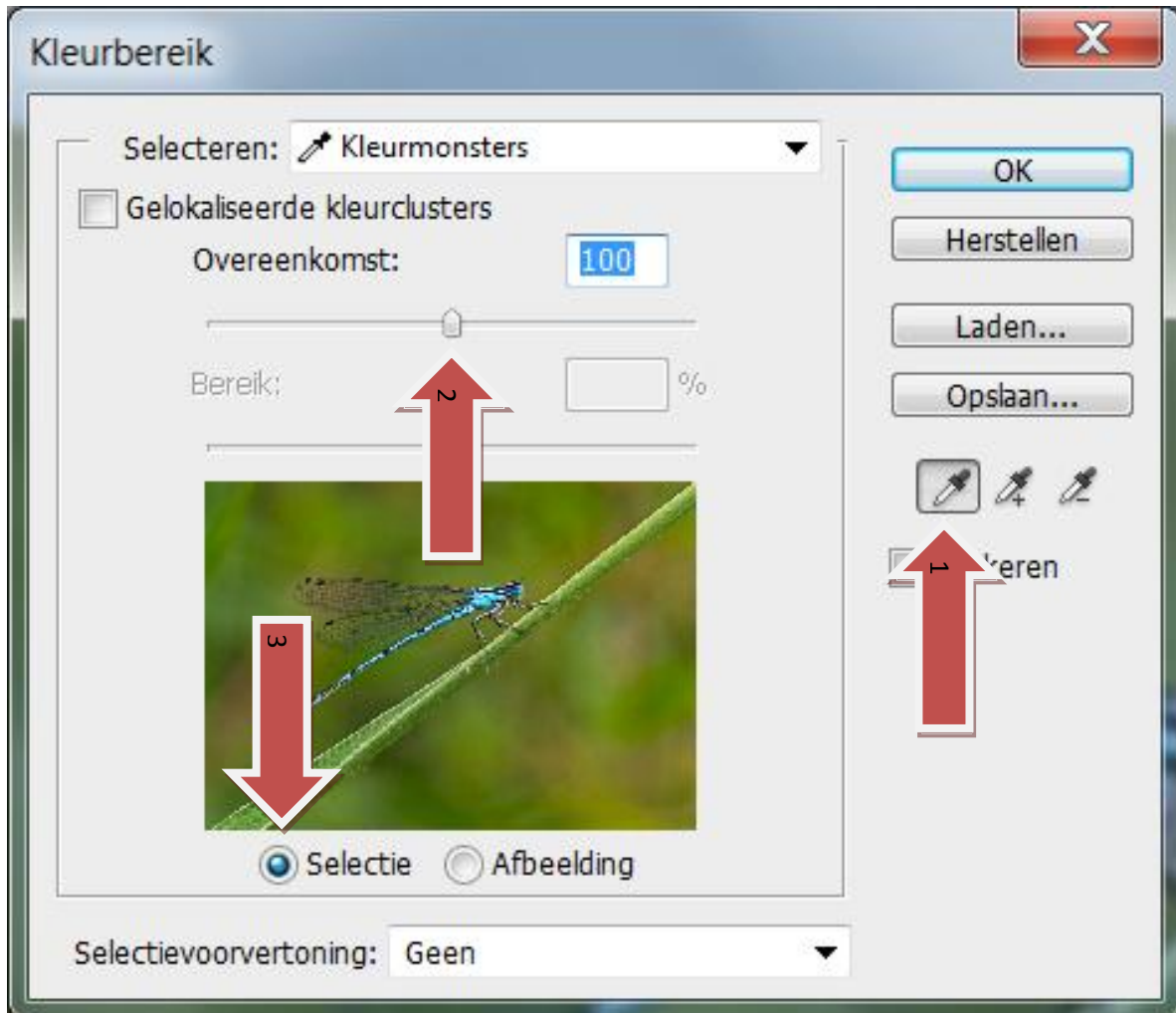
## Non-destructieve Beeldbewerking.



Om een foto te kunnen verbeteren tot in de kleinste details is het belangrijk dat men ook tot in detaille kan selecteren. Het meest eenvoudige en ook meest doeltreffende is: selecteren via:” kleurbereik”.

Ga naar menu: klik **“Selecteren(pijl1)”** en klik op **“kleurbereik(pijl2)”**.

## Non-destructieve Beeldbewerking.



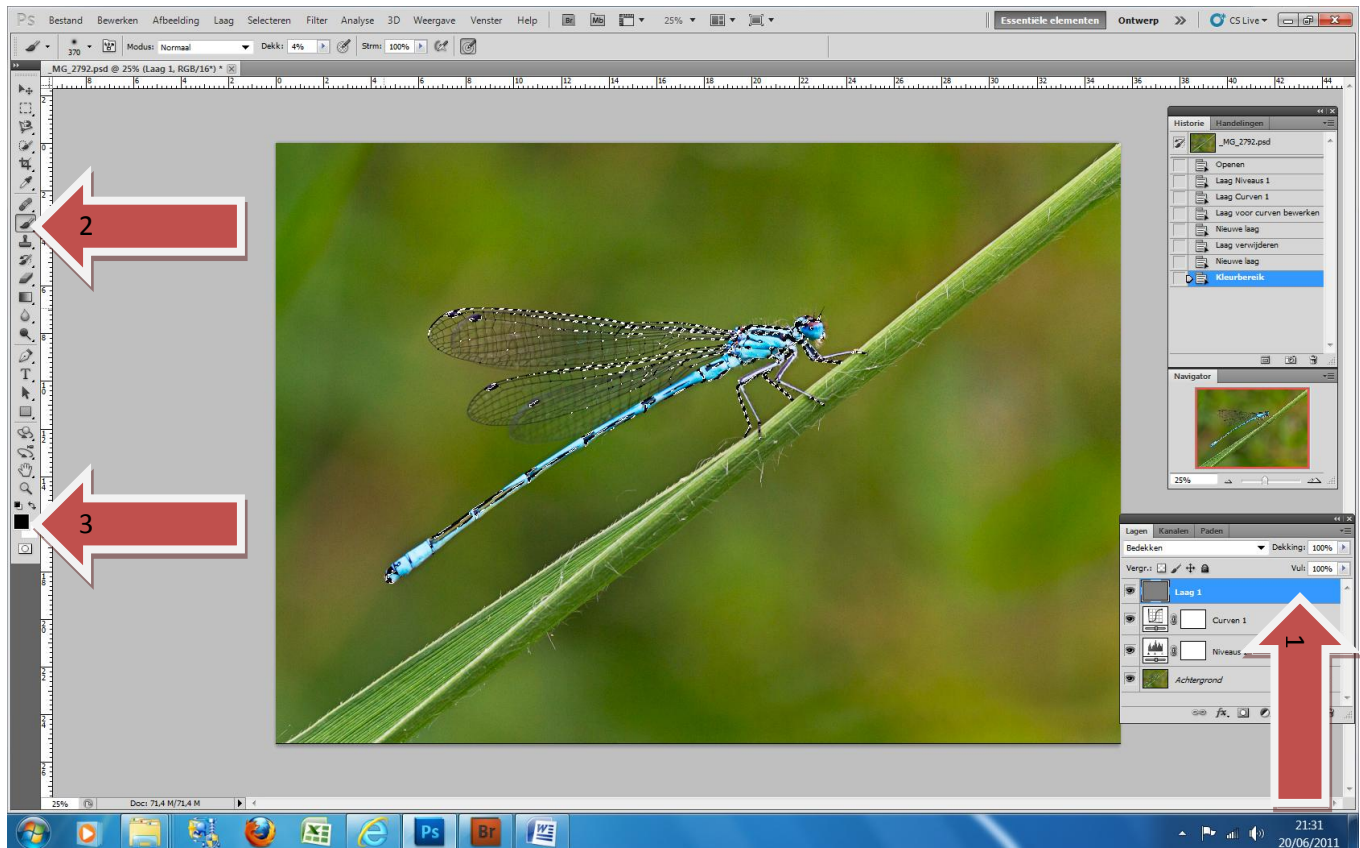
Om het gewenste gebied te kunnen selecteren klik je met het "pipet" (pijl 1) op het gewenste gebied of de kleur die je wil verbeteren. Met de schuiver (pijl 2) kun je de overeenkomst met de gewenste selectie regelen. Zie in het voorbeeld "100 in het blauw", Vink ook steeds: "Selectie" aan (pijl 3).

Tijdens een bepaalde selectie zal je merken dat het venster met de foto zwart wordt, terwijl de geselecteerde pixels zichtbaar blijven.

Meestal volstaat 100%, doch variatie is mogelijk; experimenteer hier.

Vergeet niet op "OK" te drukken.

## Non-destructieve Beeldbewerking.



Zoals eerder vermeld kun je een foto tot in de kleinste details verbeteren.

Als voorbeeld een weergave van een waterjuffer, waar in gedeeltes van de vleugels , rug en poten, witte puntjes zichtbaar zijn( na selectie).

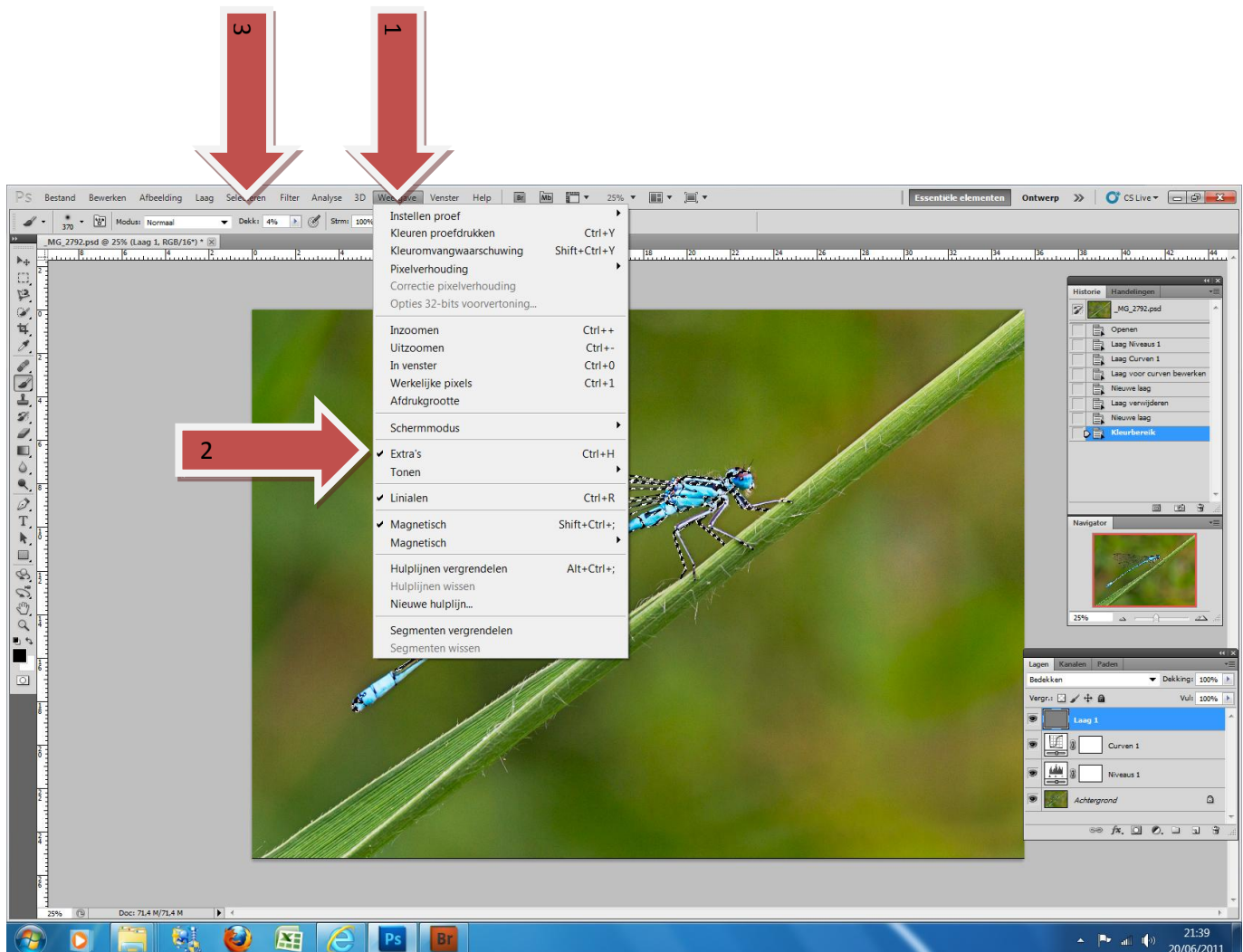
Om dit geselecteerd gebied te kunnen verbeteren is het noodzakelijk dat de aanpassingslaag " **Bedekken**"( pijl1), geactiveerd is(blauw).

Vervolgens kies je in 't palet "gereedschappen" voor een "**penseel**"(pijl2), steeds een **zacht**. Bepaal de grootte aan de hand van de selectie.

Afhankelijk van wat je wil bereiken, zet je in 't palet "**Gereedschappen**" het gereedschap "**Achtergrondkleur instellen**" (pijl3) op zwart voor doordrukken en wit voor tegenhouden.

Draag er steeds zorg voor dat in het gereedschap " Achtergrondkleur instellen" de vierkantjes ingesteld zijn op **zwart en wit**, want na een selectie via " kleurbereik" neemt het bovenste vierkantje(kleur achtergrond) steeds de kleur over van de geselecteerde pixels, m.a.w. je selecteert in een gebied op rode pixels. De " kleur achtergrond" neemt onmiddellijk deze kleur over.

## Non-destructieve Beeldbewerking.



Soms kunnen de “ wandelende mieren” ( geselecteerd gebied) vervelend zijn.

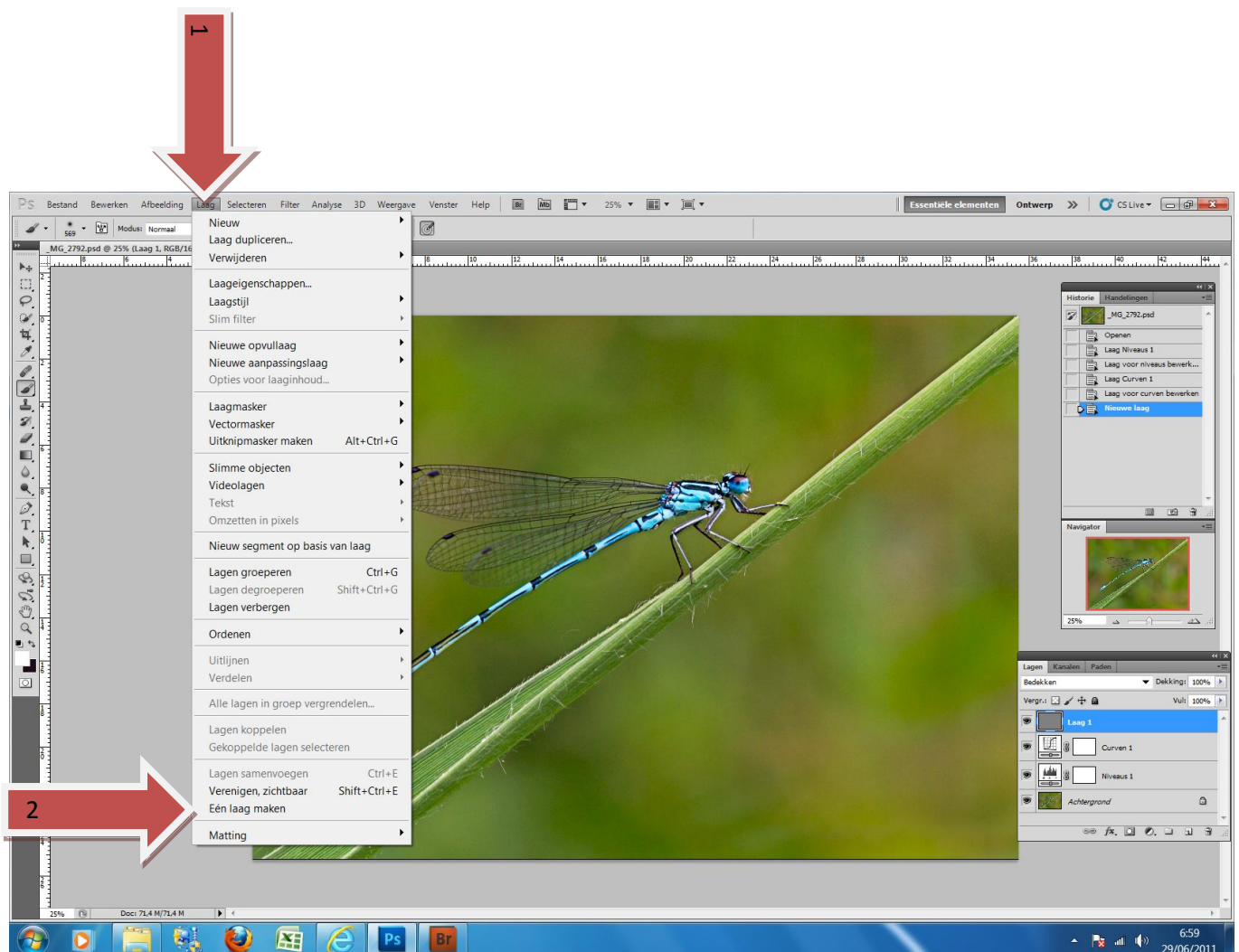
Ga daarvoor naar het menu “**Weergave**”(pijl1) en vink “ **Extra’s**” (pijl 2) uit. Hierdoor worden de “wandelende mieren” onzichtbaar en kun je de bewerking beter opvolgen.

Opgelet: vergeet niet na het bewerken van een foto te **deselecteren**, want het geselecteerd gebied(wandelende mieren) is alleen maar onzichtbaar.

Deselecteren is noodzakelijk om te kunnen verscherpen.

Deselecteren doe je door naar het menu “**Selecteren**”(pijl3) te gaan, in het submenu vind je : Deselecteren.

## Non-destructieve Beeldbewerking.



Na het bewerken van de foto en aandachtig beoordeling ervan ga je alle lagen samenvoegen tot één laag.

Hiervoor zijn verschillende methodes, waarvan eentje als voorbeeld.

Ga daarvoor naar het menu “**Laag**” (pijl 1) en selecteer “**Eén laag maken**” (pijl 2)

Zo ben je aan ’t einde van een reeks handelingen.

(Later volgt nog een presentatie van: Verscherpen via – Hoogdoorlaatlichten.)