

# Verslag Algemene VERGADERING van 5 mei 2010.

<b>Aanwezige kringen</b>	Candid Munsterbilzen Diaclub Kwaadmechelen Fidiak Koersel Fotoclub Ford Genk Infra Lanaken Foto Diakring Peer Fotoclub Beringen vzw Kamera Genk Fotoclub Heers vzw	Tele 3530 Houthalen De Eik Lummen Renovat foto vzw Luminé Image Art Fodiaf Lommel Projecta Heusden Digiclub De Teut Zonhoven Difoto vzw Tongeren Fotoclub Termien Genk	Foto- & Diakring Helios vzw Artistieke Groep Bree Fotoclub "88" Dilsen Creatief Genk Kon Hafoc Hasselt ISO 400 Fotogroep Lommel ArteLoo Tessenderlo FotoKring Diepenbeek Fotocollectief CTT
<b>Verontschuldigd</b>	---		
<b>Aanwezige bestuursleden</b>	André Cox Aimé Ilsen Paul Greven	André Degent Jan Vaesen	André Leplat Jhony Vandebroek

## 1. Welkom en maandelijks vraag

De voorzitter zegt welkom aan iedereen op onze vijfde vergadering van dit jaar. Wij hebben beneden de werken ingezameld voor de jurering criterium foto en hebben ook de werken die we terugkregen van de Prijs van Vlaanderen, terugbezorgd aan de kringafgevaardigden. Hier in de vergadering hebben we de dragers van de werken van het Criterium PI teruggegeven evenals de werken die tentoongesteld werden tijdens 'Kleur Bekennen'. Na de vraag of er al een inrichter is voor PS of FT 2011, geeft André het woord aan Paul om de aanwezige kringen te laten noteren.

## 2. Noteren van de aanwezigen en goedkeuren verslag van de AV van maart

Paul noteert de aanwezige kringen en de voorzitter vraagt naar opmerkingen i.v.m. het verslag van de vorige AV. Omdat niemand opmerkingen heeft, wordt het verslag goedgekeurd.

## 3. Jurering criterium foto

Deze zal ook hier in zaal 3 doorgaan op zaterdag 22/05. Vanaf 13.00 uur begint de voorselectie (zonder publiek) en daarna vanaf 15.00 uur is er de publieke jurering. Wij hebben de hulp van enkele mensen van Candid Munsterbilzen nodig voor het ronddragen van de foto's, het zijn ongeveer een 420 werken.

## 4. Standpunten

Deze organisatie ging door in De Kwint, de opkomst was goed, we konden op een 40-tal belangstellenden rekenen. Zoals steeds was het een degelijke organisatie, alleen liet één van de fotografen het afweten wegens ziekte. Niettemin was het een goed gevulde avond.

Volgend jaar willen we eens een andere dag in de week uittrekken, om niet altijd in het vaarwater te komen van clubs die vergaderen op vrijdagavond.

## 5. Jurering criterium PI

Deze jurering is vlot verlopen. We moesten voor de eerste keer volledig zelf zonder technische bijstand met het nieuwe jureringssysteem werken en wij hebben ons vlot uit de slag getrokken. Wij hebben ook vastgesteld dat er nog maar vier deelnemers waren die dia's ingezonden hadden. Eind van het jaar zullen wij de deelname dia eens bekijken, want als dit nog verder daalt, zullen we volgend jaar geen dia's meer projecteren.

## 6. Jureringen

Wij konden tevreden vaststellen dat, op een paar schoonheidsfoutjes na, alle werken volgens de normen ingezonden en gemerkt werden. Daarvoor willen wij alle deelnemers en wedstrijdcommissarissen bedanken. Gelieve er wel voor op te passen dat het mailadres van de wedstrijdcommissaris correct is, want als de punt (dot) met het numeriek klavier gemaakt wordt, bestaat de mogelijkheid dat er geen punt, maar een komma gevormd wordt, met als gevolg dat de uitslag niet in je mailbox terecht komt.

Voor wat de jureringen Prijs van Vlaanderen betreft moet je voortaan slechts de werken in het hoge formaat (2400 x 1600 pixels) insturen. Voor het jureringssysteem geeft dit geen problemen en de beamer zet deze beelden toch automatisch om naar de gewenste afmetingen. Wij hebben met een paar mensen een jurering FCP kunnen volgen waar alle beelden reeds in dit grote formaat ingezonden en geprojecteerd werden en hebben geen vertraging kunnen merken. Wij wisten slechts op het eind van de

jurering dat het grote formaat gebruikt werd. De kringen die meespeelden in de eerste reeks Prijs van Vlaanderen kregen deze inlichtingen ook reeds door bij ontvangst van de uitslag van die 1e reeks. Jozef De Groof weet te vertellen dat de opgelegde maat (2400 x 1600 px) niet overeen komt met het 4/3-formaat waar onze huidige XGA-beamers mee werken. Er ontstaat een verhitte discussie, ieder denkt zijn gelijk te halen... laat echter duidelijk zijn dat we voor het VLF nog steeds een beeld nodig hebben dat maximaal 1024 pixels breed is en maximaal 768 pixels hoog, dus wel een perfecte 4/3 verhouding.

Ook kregen wij van de wedstrijdcommissaris CvB de mededeling dat een paar werken uit de uitslag geschrapt werden omdat zij zondigden tegen de reglementen (werken waren bekroond bij Iris Lede en stonden zelfs in de catalogus afgedrukt).

## **7. Kwaliteitsbegeleidingen**

Kringen kunnen nog altijd maximum drie keer 2 uur kwaliteitsbegeleiding aanvragen maar wij raden hen aan om een spreker of lesgever van de opgegeven lijst uit te nodigen ofwel, indien geopteerd wordt van iemand buiten die lijst, om toch even het CvB te contacteren met de vraag of de beoogde persoon voldoet om een vergoeding hiervoor te ontvangen. Als je vermoedt dat deze persoon niet bekend is bij het CvB, dan kan je best een korte CV (op fotografiegebied) vragen aan je lesgever.

## **8. Fotoboek**

Velen zullen zich al afgevraagd hebben hoe ver het hiermee staat en/of dit project zonder gevolg geklasseerd is. Neen, het is niet geklasseerd en wij zijn er nog steeds volop mee bezig. Wij hebben een voorwoord binnen gekregen van Freddy Van Vlaenderen en zijn volop bezig om een degelijke lay-out te maken. Als wij hiermee klaar zijn, zullen wij deze in eerste instantie voorleggen aan de werkgroep en daarna voor de verdere realisatie zorgen. Dus nog even geduld maar het fotoboek komt er toch. Er wordt ook nog een tentoonstelling aan gekoppeld, maar daar horen jullie achteraf nog meer van.

## **9. VLF-Nieuws**

De editie van april was wat aan de magere kant. De inspiratie was wat zoek. Het is geen sinecure om elke maand wat te schrijven. Ook krijgen wij toch zo weinig bruikbare en interessante teksten binnen. Onze voorzitter/redacteur kan al eens iets overnemen uit "Renovaatje" en "Donker", maar als hij dit elke maand zou doen dan hebben de mensen van de betrokken kringen met recht de vraag: "Waarom zouden wij nog een abonnement op het VLF-Nieuws nemen?"

Daarom een dringend oproep naar iedereen, naar jullie in deze vergadering, maar ook naar onze lezers: "Stuur ons a.u.b. teksten, teksten, teksten, ... liefst wel in verband met fotografie. Teksten klakkeloos overnemen mag natuurlijk niet, verwerkte teksten worden wel in dank aanvaard."

De afgevaardigde van Hafoc komt met een voorstel om een reisverslag van een fotografische uitstap in te zenden. Bruno M. haalt nog eens aan dat eventueel naar een digitaal boekje zou kunnen overgegaan worden. Maar dan blijft natuurlijk de vraag naar teksten evengoed geldig. De kostprijs van het boekje wordt nu grosso modo gedekt door het geïnde abonnementsgeld en door de reclamebijdragen, het is dus niet meer zo dat wij er veel aan moeten toeleggen, zoals voorbije jaren wel het geval was.

## **10. Deelnamekosten PS en FT**

Deelnemers aan de wedstrijden van het PS en de FT hoeven hiervoor geen deelnamekosten meer te betalen. Dit geldt dus alleen maar voor CvB-leden die willen deelnemen aan de wedstrijden van het PS of de FT, anderen betalen dit inschrijvingsgeld nog altijd. Ook zullen de bezoekers van de tentoonstelling van het PS en van de FT op vertoon van hun CvB lidkaart gratis een catalogoog ontvangen. Deze minder inkomsten voor de inrichters zullen gecompenseerd worden door de ontvangen toelage.

Iedereen is natuurlijk vrij om wel of niet bij het CvB aan te sluiten, maar op deze manier is het nogmaals duidelijk dat er bepaalde voordelen zijn aan dit lidmaatschap.

## **11. Materiaal**

In de vorige editie van het VLF-Nieuws kon je reeds lezen dat het reserveren van VLF-materiaal voortaan moet gebeuren via Jhony Vandebroeck. Op de website staat welk materiaal kan ontleend worden en is er tevens een formulier dat je kan invullen en naar Jhony mailen om materiaal te laten voorbehouden. Wij krijgen regelmatig ook nog de vraag om onze beamer te ontlenen. Daar gaan wij vanaf heden niet meer op in. Kringen die toch een beamer, een scherm, tentoonstellingspanelen en nog andere materialen willen ontlenen kunnen steeds terecht bij de PUL (Provinciale Uitleendienst Limburg). Omdat wij bij het VLF lid zijn van de Limburgse Raad voor Cultuurbeleid, kunnen al onze clubs tegen

een kleine vergoeding heel wat materiaal ontlenu. Alle inlichtingen hier omtrent zijn te vinden op de website (van de provincie) [www.limburg.be/pul](http://www.limburg.be/pul). Het klantnummer dat je op dat aanvraagformulier moet invullen is gewoon "VLF".

## **12. "Animatie" ... wegens gebrek aan een betere naam.**

Voor onze vergadering van deze avond en de laatste vergadering voor het verlof hebben wij reeds een kandidaat om een korte voorstelling te geven. Wij zouden graag ook de rest van het werkjaar willen doorgaan met deze "animaties" en eventueel reeds op voorhand kenbaar maken wie er iets komt voorstellen daarom, wie wil er een korte (ongeveer 30 min.) uitleg komen geven? Waarover wil je wat nadere informatie krijgen? Alle suggesties zijn welkom. Zo zal Jan ons volgende vergadering een presentatie doen over "Fotografencollectief Magnum".

Jan Leijskens vraagt naar een korte samenvatting over de uiteenzetting van vorige keer van Sus Bogaerts. Dit was afgesproken om niet in ons clubblad op te nemen maar in het vorige verslag staat wel hoe je de samenvatting kunt bekomen via Jozef De Groof.

We hebben ook nog steeds geen goede benaming ontvangen voor dit verlengstuk aan de AV.

## **13. Voorbije activiteiten:**

Wij hebben nog steeds de permanente tentoonstellingen, wel met regelmatig andere auteurs op diverse plaatsen in Genk en in Peer in 't Galerijtje.

De jurering en standpunten werden reeds uitvoerig behandeld.

Het salon van Heers is telkenmale een salon dat de moeite loont om naar toe te gaan, dit was ook dit jaar weer het geval. Jef, de voorzitter van Heers, vertelt trots dat er veel belangstelling was vanuit het Antwerpse, het Brabantse, het Duitstalig gebied van België, Wallonië... maar slechts één derde van de Limburgse clubs gaf acte de présence. Zij blikken tevreden terug op een bezoekersaantal van 400...

Op de workshop grafisch werk van Luminé Image-Art was er ook heel wat belangstelling. Jan Vaesen vertelt er in positieve bewoordingen over, ook Jan Leijskens was enthousiast.

## **14. Komende activiteiten:**

- 22/05 jurering criterium foto;
- 29 en 30 mei de FotoTocht in Hoeselt, gastkring Candid Munsterbilzen verwacht u.
- Jean-Pierre Muyters zou nog een elektronische nieuwsbrief van de gemeente Hoeselt krijgen om eventuele nieuwe manifestaties aan de clubs door te geven.

## **15. Diverse**

Aimé brengt een voorstel van zijn club Digiclub De Teut naar voren: samen met een bus naar Photokina gaan. Jan Leijskens zegt dat we ook met Bartok mee kunnen en vraagt of er dan ook ontbijt in de bus zal zijn...

## **16. Afsluiting**

Robert Stox stelt zich voor en vertelt over zijn betrachtingen als kersverse voorzitter van Difoto vzw Tongeren. Aansluitend daarbij wil hij de aanwezigen laten genieten van een DVD met een les over flietsfotografie, maar door onvoldoende geluidsniveau kon deze voorstelling niet doorgaan en moet ze verschoven worden naar een andere keer.

Allen nogmaals bedankt voor jullie aanwezigheid, hopelijk zien we elkaar terug in Hoeselt of in elk geval op onze volgende vergadering, de laatste voor de zomervakantie op vrijdag 04/06/2010 om 20.30 uur.

De voorzitter,  
André Degent

De secretaris,  
Paul Greven.