

Verslag Algemene VERGADERING van 5 maart 2010.

Aanwezige kringen	Candid Munsterbilzen Diaclub Kwaadmechelen Fidiak Koersel Infra Lanaken Foto Diakring Peer Fotoclub Beringen vzw Fotoclub Heers vzw	Tele 3530 Houthalen De Eik Lummen Renovat foto vzw Luminé Image Art Projecta Heusden Digiclub De Teut Zonhoven Difoto vzw Tongeren	VCST St.-Truiden Fotoclub Termien Genk Helios Stal Koersel Artistieke Groep Bree Fotoclub "88" Dilsen ISO 400 Fotogroep Lommel ArteLoo Tessenderlo
Verontschuldigd	Fotoclub Ford Genk Kamera Genk	Fodiaf Lommel Creatief Genk	Kon Hafoc Hasselt
Aanwezige bestuursleden	André Cox Paul Greven	André Degent Jan Vaesen	Aimé Ilsen Jhony Vandebroek
Verontschuldigd	André Leplat		

1. Welkom

De voorzitter opent de vergadering met iedereen welkom te heten en deelt mee dat wij na het administratief gedeelte nog een paar zaken nader gaan belichten, dit is dan de aangekondigde eerste 'extra' of 'animatie' als afsluiting van de vergaderingen.

2. Aanwezigen

De secretaris noteert de aanwezige clubs. Koninklijke Hafoc Hasselt, Ford club, Kamera en Creatief Genk, Fodiaf Lommel en André Leplat van de RvB zijn verontschuldigd.

3. Goedkeuren verslag

Niemand heeft opmerkingen of reacties op het vorige verslag, het is dus hierbij goedgekeurd.

4. Maandelijks vraag

De voorzitter stelt weer de vraag aan de aanwezige clubs: "Is er soms al een kandidaat voor het inrichten van het Provinciaal Salon en/of de FotoTocht in 2011?" ... oorverdovend stilzwijgen.

5. Euregionale wedstrijd 2011

Het stellen van deze vraag over 2011 brengt de voorzitter meteen naar het volgende punt: "Het thema voor 2011 van de Euregionale wedstrijd van het Limburgs Museum in Venlo is bekend. De werken moeten gaan over **het Verenigingsleven in Limburg en in het Rijnland**. Vanaf nu tot de datum van inleveren hebben onze clubleden nog meer dan een jaar om de werken te realiseren. Er zijn in de euregio heel wat verenigingen, ik ga hiervan geen opsomming geven, maar het is de bedoeling van het aspect **vereniging** centraal te stellen. De foto's moeten genomen worden in de euregio en moeten van recente oorsprong zijn. Zo kunnen bijvoorbeeld de foto's van de zevenjaarlijkse Kroningsfeesten in Tongeren niet, want die waren in 2009. Wel zouden er opnamen van de Virga Jesse feesten anno 2010 kunnen ingezonden worden. Wij verwachten **originele** foto's met **zeggingskracht** waarbij het aspect '**verenigingsleven**' duidelijk tot uiting komt. Wij zullen in de loop van het jaar nog wel enkele keren op deze organisatie terugkomen."

6. Voorbij Euregionale wedstrijd 'Kleur bekennen'

De voorzitter gaat verder: "Zo komen wij dan automatisch bij de tentoonstelling van de werken van de vorige confrontatie in de Euregionale wedstrijd. Zoals je weet zal deze tentoonstelling hier in de Foyer van GC Tentakel doorgaan. Bij de vorige editie in Galerij Haesevoets moesten wij de opening op een doordeweekse dag laten doorgaan, maar nu hebben wij geopteerd om de opening op zondag 14 maart om 15.00 uur te houden. Iedere kring heeft reeds via zijn secretariaat een uitnodiging ontvangen, de deelnemers kregen een persoonlijke uitnodiging. Dankzij de samenwerking tussen GC Tentakel en het VLF, met steun van het CvB kunnen we onze bezoekers een niet te versmaden receptie aanbieden. Wij rekenen op een ruime belangstelling vanuit de kringen van ons Verbond. Kandidaat bezoekers moeten zich echter wel aanmelden via e-mail of telefonisch bij GC Tentakel of bij mij, liefst voor volgende maandag 8 maart. Heel belangrijk, vergeet dit aanmelden niet, want anders kunnen we de receptie niet naar behoren organiseren. Dus op zondag 14 maart verwachten we heel wat volk, wij moeten immers aan onze Nederlandse en Duitse collega's tonen dat er veel belangstelling is voor een dergelijke organisatie."

7. VLF-Nieuws

Nu we al in de derde maand van het jaar zitten, hebben wij een inventaris kunnen opmaken van het aantal abonnees op ons maandblad. Wij hebben ook de gratis zendingen naar de andere verbonden verminderd. Ondanks de verhoging van het abonnementsgeld heeft slechts een klein gedeelte van onze abonnees afgehaakt. Als er in je kring nieuwe leden bij komen en zij vragen ook een abonnement op het VLF-Nieuws, dan hoeven zij ons enkel nog betalen voor de resterende maanden van het jaar. Wie dus vandaag nog zou inschrijven voor een abonnement 2010, betaalt slechts 8 x € 1,10 en krijgt daarvoor een abonnement van maart tot einde jaar.

Ook is het nog steeds toegelaten om aan de redactie teksten ter publicatie te sturen.

8. Ontmoetingsdag wedstrijdcommissarissen

Er was een zeer goede respons op onze uitnodiging. Wij danken dan ook iedereen die de moeite deed om langs te komen. Tijdens deze vergadering wezen wij de wedstrijdcommissarissen er ook op dat de clubs onze tekst ook konden krijgen via e-mail. Ze moeten daarvoor enkel een mailtje sturen naar André Cox of naar André Degent. Zij sturen je de tekst dan per e-mail.

Op de ontmoetingsdag signaleerde Robert Stox van Difoto vzw een probleem met het afdrucken van het formulier van het CvB voor de deelname foto mono. "Dit is gemakkelijk te omzeilen," weet onze voorzitter uit te leggen, "als je het formulier afhaalt, zal je zien dat rechts op je scherm de greep op de schuifbalk halfweg je scherm staat en als je direct begint in te vullen staan je gegevens op lijn 142 i.p.v. op lijn 10. Dus na downloaden moet je de greep op schuifbalk onmiddellijk naar boven schuiven en erop letten dat je op lijn 10 kan beginnen met het invullen. Dan zal de afdruk je geen problemen meer geven." (*nvdr.: als je dit formulier via de VLF-website afhaalt is dit euvel opgelost*)

Anderen hadden een opmerking over de dubbelzinnige uitleg over het maximum formaat van de werken voor de Kunstprijs. Onze voorzitter heeft daarover van Freddy Vangilbergen het volgende antwoord gekregen: "De info in het wedstrijdreglement is altijd de meest recente info. In het reglement staat dus formaat vrij en max. 50 x 70 cm. De maximummaat die nog op het wedstrijdformulier staat, is dus achterhaald."

Jozef Degroof van ISO 400 merkt op dat kleinere formaten dus ook mogen, zelfs kleiner dan 40 x 50.

9. Vraag i.v.m. verzekering

De voorzitter kreeg van een kring de vraag naar een verzekering van hun leden bij het deelnemen aan een activiteit. Zij vroegen hoe andere kringen hierop ingingen. Onze voorzitter zegt dat hij weet dat sommige kringen een polis tegen een tamelijk gunstig bedrag afgesloten hebben bij een verzekering en dat andere kringen dit probleem oplossen door de leden aan te sluiten bij het CvB. De voorzitter vraagt of die kringen die een individuele polis afgesloten hebben bij een verzekeringsmaatschappij, hem hierover wat info zouden kunnen zenden. Dit kan hem dan helpen om aan die club een duidelijk antwoord op deze vraag te bezorgen.

10. Animatie op de AV

Zoals beloofd starten wij vandaag met iets extra na het administratieve gedeelte van de AV, noem het maar "animatie". We hebben hiervoor een oproep gelanceerd, zowel bij de afgevaardigden als bij de leden van de RvB. Voor de eerste keer hebben wij echter al een vangnet moeten gebruiken en hebben wij Paul bereid gevonden om als eerste de aftrap te geven. Voor onze volgende edities zijn wij echter op zoek naar mensen die over het een of ander fotografisch probleem ons wat uitleg zouden willen komen geven. Ik denk hier bijvoorbeeld aan HDR-fotografie, bewerkingen via fotosoftware, voorstellen van een beroemde fotograaf, een filmpje over een of andere soort fotografie, kortom er zijn nog vele andere mogelijkheden. Wie iemand in de fotoclub heeft die hiervoor in aanmerking komt, mag ons steeds contacteren, wij leggen wel de nodige contacten.

11. Het fotoboek

Er werd ons al meerdere keren gevraagd hoever het staat met het geplande fotoboek. Wij proberen tegen het einde van de maand een pre-press van ons fotoboek te hebben. Daarna gaat de werkgroep dan terug samenkomen om de verdere afwerking en presentatie te bespreken.

12. Nieuws uit de Overlegraad Foto

- 'het probleem Sabam'

Dit probleem is nog altijd niet van de baan. Nadat het CvB reageerde tegen de ongunstige voorwaarden die Sabam oplegde, zijn nu ook onze Waalse collega's van FCP op de kar gesprongen

en zouden zij samen naar Sabam gaan om te onderhandelen om toch nog een goedkopere formule te kunnen bedingen.

Er is ons nogmaals op het hart gedrukt om toch op te passen met de verschillende rechten die Sabam vertegenwoordigt en om daar voldoende rekening mee te houden. Sabam kan bijdragen innen voor:

1. De uitvoeringsrechten (is de vergoeding voor het muziek spelen in een publieke ruimte – ook internet valt hieronder);
2. De auteursrechten (is de vergoeding voor de componist, tekstschrijver);
3. De reproductierechten (is de vergoeding voor de producent van de drager);
4. De synchronisatierechten (is de vergoeding om de muziek te mogen gebruiken).

Voorheen betaalden wij meestal slechts één van deze rechten, namelijk de uitvoeringsrechten. Die werden geïnd na een aangifte bij Sabam-Limburg in Hasselt. Sabam plant ook om deze regionale bureaus af te schaffen en alles te concentreren in het hoofdkantoor in Brussel en daar is men er mee bezig om naast het innen van de uitvoeringsrechten ook de andere rechten te laten innen, met eventueel een sanctie voor het niet aangeven van deze rechten.

Momenteel zou het CvB € 35.00 moeten betalen per persoon die de rechten 2-3-4 zou moeten betalen.

André Degent vertelt ook dat er eventueel een mogelijkheid is voor het CvB om rechtstreeks te onderhandelen met en te betalen aan de twee verstrekkers (in België) van Library Music.

- 'eventuele afschaffing thema tweede reeks Prijs van Vlaanderen'

De vertegenwoordigers van de provinciale geledingen hebben het voorstel geformuleerd om vanaf volgend werkjaar ook voor de tweede reeks van de Prijs van Vlaanderen geen thema meer te geven, maar alles vrij te laten. Wordt vervolgd.

13. Overtollig “oud” materiaal

Wij plannen om, indien er een lokaal vrij is, tijdens een van de volgende jureringen ons overtollig materiaal daarin samen te leggen zodat de kringen of personen die er iets van wensen, het dan zo kunnen meenemen.

14. Voorbije activiteiten

Er was de ontmoetingsdag voor wedstrijdcommissarissen op woensdag 3 maart in de Kwint.

Verder hebben wij nog steeds de diverse tentoonstellingen van onze kringen, deze kan je steeds nalezen in onze VLF-kalender op de website of in het VLF-Nieuws.

15. Komende activiteiten

- 14/03 de opening van “Kleur bekennen” om 15.00;
- 02/04 inleveren voor criterium geprojecteerd beeld;
- 17/04 jureren van de ingeleverde werken;
- 23/04 opening salon van fotoclub Heers om 20.00, ook open op zaterdag en zondag (zie website);
- 30/04 standpunten in De Kwint om 19.30.

16. Rondvraag

- Sommige clubafgevaardigden vragen naar de Cd's met de foto's van de FT te Zonhoven. We kijken dit na.
- André Cox vertelt dat de formulieren met de stand van de clubleden i.v.m. onderscheidingen en sterren verstuurd worden aan de aangeduide wedstrijdcommissarissen. Vraag in jullie club na of dit goed is aangekomen en of het bij de juiste persoon is terecht gekomen. De clubs hebben één maand tijd om de gegevens op deze formulieren grondig na te zien en eventuele tekortkomingen te melden, daarna worden deze gegevens geacht correct te zijn.
- Jan Leijskens vraagt of iemand iets weet over een speciale verf om een projectiewand te schilderen. Aimé weet daar wat meer over te vertellen, het gaat over een verf van het merk “ICE”, een dure verf en zeer moeilijk aan te brengen, maar als het goed gedaan is haal je, in tegenstelling met gewone verf, wel de vereiste kwaliteit om goed te kunnen projecteren.
- Jan Vaesen over de Statutaire Vergadering van het CvB: “Onze voorzitter werd niet alleen als lid van de Algemene Vergadering maar ook als lid van de RvB verkozen. Proficiat, André!”
Verder vindt Jan het jammer dat er zoveel geld van het voorziene budget voor kwaliteitsbegeleidingen aan de clubs niet benut wordt, slechts ongeveer 7.000 van de voorziene 20 000 euro. Hij pleit er voor dat de clubs meer begeleidingen aanvragen. Clubs mogen ook

iemand buiten de sprekerslijst van het CvB vragen, het moet wel iemand zijn met een goed onderwerp, zodat het CvB de begeleiding kan goedkeuren en subsidiëren. Alle aanvragen moeten minstens één maand voor datum binnen zijn. Meer info op de website van beeldexpressie.

17. Extra

Ondergetekende brengt enkele punten onder de aandacht van de toehoorders:

- Probleem met de extensie van de digitale beelden “.jpg.jpg”, deze uitleg staat ook in de begeleidende uitleg aan de wedstrijdcommissarissen;
- Verslag van de vergadering lezen op de website dankzij Foxit Reader;
- Schermafdrucken maken met Snagit;
- Fotoreeksen maken met PTE en met JAlbum;
- Voorstelling van de harddisk met Library Music.

Meer hierover in een apart stukje in dit VLF-Nieuws.

17. Afsluiting

De voorzitter wenst allen goed thuis en hoopt dat iedereen weer terug op post is voor de volgende Algemene Ledenvergadering op 2 april om 20.30 uur in GC Tentakel.

De voorzitter,
André Degent

De secretaris,
Paul Greven.