



2011.01.07 Verslag Algemene Vergadering.

Aanwezige kringen:

Candid Munsterbilzen	De Eik-Lummen	F.V. Creatief Genk
Diaclub Kwaadmechelen	Fodiaf	Koninklijke HaFoC Hasselt
Fidiak Koersel	Fotodigiclub De Teut	Fotogroep ISO-400
Infra Lanaken	Difoto vzw Tongeren	ArteLoo
Fotoclub Peer	VCST Foto Diaclub	FKD (FotoKring Diepenbeek)
Fotoclub Beringen vzw	Termien	Fotocollectief CTT
Fotoclub Heers vzw	Helios Stal	Digipelt
Tele 3530 Houthalen	Fotoclub "88"	Digitale Vrienden Wijer

Verontschuldigd:

Renovat foto vzw	Luminé Image-Art	Artistieke Groep Bree
------------------	------------------	-----------------------

Aanwezige bestuursleden: André Degent, André Cox, Paul Greven, Aimé Ilsen, André Leplat, Rita Van Moll, Jhony Vandebroek.

Verontschuldigd: Jan Vaesen.

1. Welkom

De voorzitter spreekt een welkomstwoord uit in naam van de RvB en in zijn persoonlijke naam: "Allen van harte welkom op deze eerste vergadering van 2011. Ik wens dat jullie je goede voornemens voor dit jaar zullen kunnen nakomen, veel plezier met je hobby en een aangename samenwerking."

2. Aanwezigen en goedkeuring verslag vergadering van november 2010

Paul noteert de aanwezige kringen. Er komen ook geen opmerkingen op het verslag van november. Er is geen vergadering doorgegaan in december door de slechte weersomstandigheden. De voorzitter oordeelde het onverantwoord om de afgevaardigden naar Zonhoven te doen komen. Verder overhandigt hij de eerste VLF-ster 'Foto' aan Jozef Smeulders, die niet aanwezig kon zijn op de opening van het Salon van de FotoTocht.

3. Droeveige mededelingen

Wij noteerden het overlijden van Willy Spiegelaere. Hij was de secretaris van het CvB. Even later ook nog het plotse overlijden van Denis Gaens, in 2010 lid van Fotoclub Beringen vzw. Wij hebben aan beide families onze blijken van deelneming aangeboden.

4. Korte evaluatie van de voorstelling van "Ons Fotoboek"

We kregen een honderdtal genodigden naar het Stadhuis te Genk. Het werd een gezellige ontmoeting. Iedereen was best tevreden, wij hadden heel wat medewerking van de mensen van de dienst Organisatie & Onthaal van de stad Genk.

Het is uiteraard zeer moeilijk om een raming te maken van de belangstelling na de opening, maar uit het minieme overschot flyers en uit diverse reacties konden wij opmaken dat er achteraf toch ook nog heel wat bezoekers naar de foto's kwamen kijken.

Wij willen hier ook nog de bereidwillige helpers danken: de werkers voor de opbouw, de receptie, in bijzonder de dames voor het klaarmaken van de hapjes (Rita, Lea, Annemie en Huguette) de helpers die ons voorzagen van drank en tenslotte ook de mensen die hielpen met de afbouw en alle deelnemers.

5. Evaluatie FotoTocht

Na de presentatie van Ons Fotoboek was het de beurt een tweede organisatie op diezelfde dag: onze FotoTocht. Niettegenstaande het slechte weer waren er toch heel wat mensen naar Werm in Hoeselt

gekomen. Candid Munsterbilzen, de inrichtende club was tevreden. Op de opening had men zo'n 150 bezoekers, ook 's anderendaags kwamen er nog heel wat mensen over de vloer.

6. Brief van Mil Verhasselt (Fotoclub Peer)

In ons vorig VLF-Nieuws stond de brief van Mil Verhasselt in verband met het provinciaal salon. Hier kwamen enkele reacties op, waaronder een mailtje van Omer Pittomvils van ArteLoo. Omer krijgt het woord om zijn punten toe te lichten.

Omer voelde aan dat de auteur van de brief zijn oprechte bekommernis voor het inrichten van kwaliteitsvolle fototentoonstellingen uitte. Omer heeft hiervoor een viertal suggesties:

1. Foto's voortaan op drager 40 / 50 cm;
2. Minder foto's, meer rekening houden met de kwaliteit van de foto's en minder rekening houden met het ego van de deelnemende fotografen;
3. Het voeren van reclame in een bredere kring dan de deelnemende clubs en fotografen zou een verplichting moeten worden voor de inrichtende vereniging;
4. De ceremonie voor de prijsuitreiking drastisch inkorten, afgaan van de vrolijke gezelligheid, hier hebben externe bezoekers geen boodschap aan.

Natuurlijk komen hier reacties op vanuit de afgevaardigden.

Jozef Degroof is deels akkoord met het voorgestelde formaat, maar betwijfelt of er ook andere belangstellenden dan de fotoclubmensen naar zo'n salon gaan komen. En met grote passe-partouts gaan de kosten ook de hoogte in... en wat doe je achteraf nog met die grotere afdrucken, bij de Prijs van Vlaanderen moeten het weer werken formaat 30/40 zijn.

Patje: "Passe-partouts akkoord, reclame ... OK, maar je kunt toch niet tegen de gezelligheid zijn."

Stefan Migalski pleit ook voor grotere foto's. Hij zegt dat nog heel wat mensen buiten de traditionele fotoclubs gevraagd kunnen worden en verder vindt hij dat de deelnemers hun familie en vrienden moeten uitnodigen om het fotosalon te bezoeken. Hierop reageert Dé van Candid met de opmerking dat dan de eerste vraag zal zijn: "Hangen er ook foto's van jou bij?"

Omer betreurt tenslotte dat het geloof in de kracht van uitgebreide reclame niet bijster groot is bij de afgevaardigden.

In ieder geval hebben we weer stof om ons over te bezinnen.

7. FotoTocht 2011

Zoals wij gevreesd hadden is er voor 1 december geen kandidaat komen opdagen. Dus in 2011 is er geen fototocht. De kandidaturen moesten immers vóór 1 december binnen zijn.

Als tegemoetkoming laten we de aanvaardingen Prijs van Vlaanderen dit jaar meetellen voor het behalen van onderscheidingen en sterren.

8. Wedstrijdreglementen

Volgens het reglement mogen die eigenlijk slechts om de drie jaar aangepast worden, maar door de voortdurende evolutie worden wij – willen wij niet hopeloos achterlopen – gedwongen om ook dit jaar enkele wijzigingen door te voeren. Als de weergoden ons niet hadden gedwarsboomd, dan waren de clubs daar vorige maand al van op de hoogte.

Om het de mensen enigszins gemakkelijker te maken, schakelen wij onze reglementen min of meer gelijk aan de reglementen van het CvB.

- De maat van de in te leveren foto's voor onze wedstrijden houden wij nog steeds gelijk met de maat voor deelname aan de Prijs van Vlaanderen zijnde 30 x 40 cm (buitenmaat passe-partout).
- Voor de digitale werken passen wij ons aan: voor een liggend beeld wordt de maximum maat 2400 px voor de langste zijde (horizontale zijde) voor een opstaand beeld wordt de langste zijde 1800 px (verticale zijde) en voor een vierkant beeld wordt de maximum maat 1800 x 1800 px. Met het oog op het eventueel maken van een afdruk (in catalogo of dergelijk) vragen wij een resolutie van 300 ppi.

- Er mogen ook geen kaders meer rond een digitaal werk gezet worden, ook geen van slechts 1 px breedte.

Daarna ondergaan we weer een overloze discussie over maximum of mag het ook kleiner, over 1800 x 2400 of 1024 x 768, over ppi of dpi, over pixels en dots, over afdrucken of projecteren...

9. Convenant

Daar wij als VLF vzw geld nodig hebben voor onze werking, voor het organiseren van lessen en wedstrijden en aangezien wij het met de lidgelden van onze kringen (€ 25,00 x 34) niet lang kunnen uitzingen, zijn wij maar wat blij met de financiële injectie van het CvB. Het is dan ook niet meer dan normaal dat het CvB voor zijn inbreng iets in de plaats wil. Om de 10 geledingen (5 van foto en 5 van film/video) op een gelijke manier te kunnen behandelen, werd er een convenant (in normale bewoordingen 'een overeenkomst') opgesteld. Deze convenant bepaalt aan welke voorwaarden elke geleding moet voldoen om nog verder gesubsidieerd te worden.

Kort samengevat, deze convenant bepaalt:

- jaarlijks één volwaardige vormingsactiviteit houden in samenspraak met de verantwoordelijke voor de vorming bij het CvB;
- jaarlijks tenminste één volwaardige manifestatie houden gekoppeld aan een provinciale wedstrijd of selectie;
- het uiterlijk voor 1 december insturen van de meldingsdocumenten van de genoemde organisaties;
- de bijkomende subsidies worden betaald na het ingeven van een afrekenings- en evaluatie document, dat uiterlijk één maand na het afsluiten van de bedoelde organisatie moet ingediend worden bij het CvB;
- het CvB logo moet opgenomen worden in alle drukwerk en tevens moet een promo inlassing opgenomen worden in de catalogoog, palmars, fotoboek enz. (tussen haakjes ook de provincie vraagt om zijn logo in te lassen);
- wij moeten de CvB organisaties in de provincie promotioneel ondersteunen;
- wij mogen alleen nog CvB-leden toelaten als deelnemers aan de provinciale publieksgerichte manifestaties die door het CvB worden betoelaagd;
- het CvB op een positieve manier overbrengen aan de aangesloten clubs en aan derden. Eventuele opmerkingen en suggesties rechtstreeks overmaken aan het bestuur van het CvB.

De voorzitter haalt aan dat het voor de videoamateurs steeds zo geweest is dat zij individueel lidgeld betaalden aan hun geledingen. Hieruit is voortgevloeid dat bijna alle videoamateurs lid zijn van het CvB. In de beginjaren van het CvB waren 2/3 van de leden fotoamateurs en was de verdeling van de centen ook 2/3 voor foto en 1/3 voor film. Bij het ingaan van de 2e periode van het decreet werd die verhouding aangepast zodat beide afdelingen, foto en film, ongeveer dezelfde bedragen kregen. Dit is zeker het geval voor de basistoelagen, alleen het bedrag per individueel lid welke de geledingen extra krijgen geeft nog een verschil.

Door betalen van een schamele € 20,00 per jaar is men lid en kan men gratis aan de Prijs van Vlaanderen deelnemen en aan de Kunstprijs. Ook is men verzekerd voor BA en lichamelijke schade. Je krijgt ook vijf maal per jaar een magazine. Wat is € 20,00 in vergelijking met de sommen die we voorheen uitgaven aan films en ontwikkelen van deze films?

De Waalse FCP vraagt ook jaarlijks lidgeld van € 21,00 om mee te doen aan zijn wedstrijden.

Wij zijn ook aan het tellen geweest en de meeste van onze kringen vragen (ik wil niet zeggen verplichten) hun leden zich ook aan te sluiten bij het CvB. Bij de Oost-Vlaamse Unie OVU is trouwens iedereen lid van het CvB.

We kunnen uiteraard niemand verplichten om lid te zijn van het CvB, maar we raden het toch ten stelligste aan. Wij juichen het toe dat er clubs zijn die al hun leden CvB-lid laten worden.

10. Eindejaarszending

Onze oproep werd goed tot zeer gevolgd. Op een paar uitzonderingen na hebben wij van alle kringen de nodige gegevens gekregen, waarvoor onze dank. Ook iedereen of bijna iedereen gebruikte onze lijsten wat ons ook een pak werk bespaarde.

11. Standpunten

Standpunten wordt ook dit jaar georganiseerd in samenwerking met het CvB. Wij hebben beslist om eens een andere dag dan de vrijdag te nemen, om kringen die op vrijdag clubvergadering hebben de kans te geven ook eens naar de avond van 'Standpunten' te komen. Een mogelijke datum is 25 mei, maar dit is nog niet bevestigd.

12. Lessen

Wij plannen ook een paar lessen (uiteenzettingen, workshops). Wie hiervoor nog suggesties heeft mag ze altijd aan het bestuur e-mailen.

13. Statutaire vergadering

Volgende vergadering in februari is het onze statutaire vergadering. Wij verwachten jullie allen op deze vergadering. Mensen die zich geroepen voelen om toe te treden tot onze RvB kunnen zich altijd kandidaat stellen, een eenvoudig berichtje naar het secretariaat volstaat (pgreven@telenet.be). Wie op de Statutaire Vergadering het woord zou willen voeren moet zich ook hiervoor aanmelden, dit kan op dezelfde wijze.

De uitnodiging voor de Statutaire Vergadering, het financieel verslag en de begroting voor volgend jaar worden per e-mail aan de secretariaten gestuurd.

14. PUL (Provinciale UitLeendienst)

De uitleendienst van de provincie gaat ook de digitale toer op. Wij kunnen materiaal huren via internet. De procedure is samengevat in een brochure. Op het einde van deze vergadering kunnen de geïnteresseerden een exemplaar komen afhalen.

15. Tentoonstelling Jos Elsen

Van 27 februari tot 27 maart gaat er hier in Tentakel een overzichtstentoonstelling door over het werk van Jos Elsen. Meer hierover in dit VLF-Nieuws en in de Nieuwskrant van het CvB (website beeldexpressie).

Zie ook: <http://www.zonhoven.be/Tentoonstellingen-Jos-Elsen-JOEL.html> en <http://www.joselsen.be>

16. Voorbije activiteiten

Benevens de FotoTocht en onze tentoonstelling in Genk die we reeds bij het begin van de vergadering behandelden, hadden wij de vrijdagavond voor de hiervoor genoemde activiteiten de opening van de tentoonstelling van Hafoc Onder de Toren in Hasselt.

Hafoc-afgevaardigde Jos M. was tevreden over het bezoekersaantal.

17. Komende activiteiten

05/02 Verjaardagssalon 30 jaar Helios Stal Koersel

05/02 Salon van De Eik Lummen

Beide kringen staan klaar om jullie te ontvangen.

18. Diverse

André Cox: iedereen zou zijn lijst met aanvaardingen, onderscheidingen en sterren moeten gehad hebben. Graag een ontvangstbevestiging a.u.b., na volgende vergadering worden hierover geen klachten meer aanvaard.

Jozef Degroof dringt er bij de voorzitter op aan dat hij zou vragen om de website van het CvB in orde te brengen. Je vindt er bijv. geen deelnemingsetiketten op. André weet hierop te zeggen dat de website weldra zal vernieuwd worden.

Er worden ook nog mededelingen gedaan over een Fiap Biennale, maar hierover zijn nog maar weinig gegevens bekend. Verder heeft de voorzitter het nog even over een wedstrijd BFF waar CvB- of FCP-leden zes werken voor mogen inzenden, te verdelen onder foto en PI, met een maximum van 4 werken per discipline. (bijv. een combinatie 3 foto's en 3 PI of 2 foto's en 4 PI, samen max. 6.)

19. Afsluiting

Wegens de meer dan goed gevulde vergadering valt het toemaatje weg. De RvB heeft beslist om de personen die een toemaatje verzorgen een kleine vergoeding te geven. Als deze persoon geen lid is van de AV dan worden hem ook nog zijn verplaatsingskosten vergoed. Wie iemand weet om een toemaatje te geven mag ons altijd deze persoon zijn gegevens bezorgen.

De voorzitter sluit hier deze vergadering af en nodigt iedereen nu reeds uit op de Statutaire Vergadering van vrijdag 4 februari hier in GC Tentakel om 20.30 uur.

De voorzitter
André Degent

De secretaris
Paul Greven